

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочие программы курса «Изобразительное искусство» составлены на основе ФГОС начального общего образования и на основе авторских программ:

- УМК «Перспектива» (авторы Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова);

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1го по 4 класс по одному часу в неделю.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

1 класс – 33 часа; 2-4 классы – 34 часа.

Основные цели курса:

- воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания;
- воспитание в детях эстетического чувства;
- получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте;
- развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства;
- развитие воображения и зрительной памяти;
- освоение элементарной художественной грамотности и основных приемов изобразительной деятельности;
- воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах;
- развитие и практическое применение полученных знаний и умений в проектной деятельности.

Основные задачи курса «Изобразительное искусство»

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

- расширение художественно-эстетического кругозора;
- воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

Общая характеристика курса

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Планируемые результаты изучения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей, и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую, на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне небольшого высказывания);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
 - учиться согласованно работать в группе;

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются:

- овладение языком изобразительного искусства:

- а) иметь четкое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- б) понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушевка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
- в) знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- г) знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

д) учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;

- эмоциональное восприятие и оценивание произведения искусства:

- а) чувствовать и уметь описывать, в чем состоит образный характер различных произведений;
- б) уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

- различение особенностей различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- а) рисования цветными карандашами;
- б) рисования простым карандашом (передача объема предмета с помощью светотени);
- в) выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- г) выполнения декоративного панно из природных материалов;
- д) выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись);
- е) выполнения плетеного орнамента в зверином стиле;
- ж) овладения различными приемами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
- з) работой гуашевыми красками;
- и) постановки и оформления кукольного спектакля.

- углубление понятий о некоторых видах изобразительного искусства:

- а) живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- б) графика (иллюстрация);
- в) народные промыслы (хохломянская роспись);

- изучение произведений признанных мастеров изобразительного искусства и объяснение их особенностей (Русский музей);

- иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

Программно-методическое обеспечение:

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

- Учебники Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
- Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Пособия для учащихся Изобразительное искусство. Твоя мастерская.
- Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская.
- Рабочая тетрадь. 3 класс; Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская.
- Рабочая тетрадь. 4 класс.
- Пособие для учителей Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 -4 классы.